

Eccoci noi ragazzi della scuola primaria Arturo Zardini

Cussignacco – Udine

La nostra classe 4A durante il mese di maggio a. s. 23/24 ha svolto un percorso di lettura riguardante testi d'avventura; così tra noi compagni di classe abbiamo scelto di inoltrarci nel racconto "Sandokan", questa decisione ci ha offerto anche l'opportunità di poter conoscere autori famosi come Emilio Salgari. Perciò abbiamo eseguito una lettura collettiva del testo, guardando anche alcuni video e foto relativi alla narrazione. Avendo successivamente preso parte all'iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale "CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA" promosso dal MIC-MINISTERO DELLA CULTURA E DAL MIM-MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO, è nata l'idea di realizzare, in collaborazione col Centro delle Arti Visive e del Visionario di Udine, un cortometraggio che prendeva ispirazione dall'acclamata tigre della storia, producendo una serie di rappresentazioni sceniche dal titolo:

"ANIMARE CON BLOOM MACHINE: VITA DA TIGRE"

Vi invitiamo con entusiasmo a visionare il lavoro svolto attraverso il seguente link:

<https://youtu.be/RAMl3aiya1U?si=ZgEvohJeC3PjpU1b>

La realizzazione della rappresentazione animata è stata effettuata attraverso "The Bloom Machine" che dà vita a mondi fantastici e scintillanti, dove tutto si muove e cambia direzione. Lavora con carta, legno, colla, fili, mani, aria e gravità, restituendo la materia all'immaginazione. Essa dà concretezza ai sogni e magia alle cose.

"The Bloom Machine" è uno strumento analogico per realizzare animazioni dal vivo. Ideato e costruito da Anna Givani, lo strumento si compone di due piani trasparenti rotanti ed uno fisso. Alla base una lampada permette il cambio di colore degli sfondi. Le immagini che scorrono sui diversi livelli, vengono riprese da una telecamera presente nel dispositivo ed infine proiettate per lo spettatore.

Il set si presenta quindi semplice, volto a stimolare e far "fiorire" la fantasia (come suggerisce lo stesso nome, "La macchina che fiorisce"), per trovare soluzioni narrative adatte a raccontare attraverso le immagini in presa diretta.

L'autrice Anna Givani si è ispirata prevalentemente al lavoro di Lotte Reiniger, e al Wayang Kulit, il tradizionale teatro delle ombre gavanese. "The Bloom Machine" è un progetto sperimentale in continua evoluzione.

Anna Givani si diploma in Tecnico dell'Abbigliamento e Moda, ha lavorato nel campo del restauro e dell'oreficeria, è illustratrice e performer, realizza piccoli cortometraggi. Nel 2013 inventa "The Bloom Machine". Il suo percorso artistico è in continua evoluzione sia per tecniche che per genere.